

Modrú oblohu!

INFORMÁCIE LIGY LESNEJ MÚDROSTI, č. 3 , roč. 3 (1995)

Cieľom woodcraftu je učiť životu v prírode kvôli jeho významu pre stavbu tela a pre pomoc pri posilňovaní ducha.

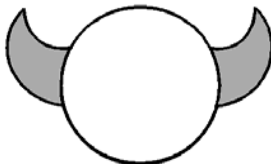
Ernest Thompson Seton

Hviezdnatá noc

Pohľad na hviezdnatú oblohu naplňuje nás vznešenosťou a velebnosťou. Díváš sa do hĺbín nekonečna. Tisíc ohňov je zapálených tam vo výšinách, - ale o nie sú ohne, to sú slnká, tisíc ráz a milión ráz väčšie ako naše slnko, malinké len preto, že sú veľmi, veľmi ďaleko. Keby sme sa chceli vlakom dosrať na slnko, museli by sme ísť expresným rýchlikom 266 rokov; keby sme dnes vyšli, ak by sme tam boli až r. 2201, pri tom však by sme si ani len jednu sekundu neoddychlí. Ale k hviezdám je tak ďaleko, že keby bolo možné, aby sa zvuk z nich dosal až k nám vzduchoprázdny priestorom, obrovský výbuch na najbližšej z nich prišiel by k nám až po troch miliónoch rokov, keď azda už ani vôbec ľudia nebudú na našej zemeguli! Svetlo,

ktoré sa šíri rýchlosťou skoro okamžitou, takže za sekundu uletí 300.000 km, dôjde

k nám z najbližšej hviezdy za tri roky... Aké je to zvláštne: tie hviezdy, ktoré vidíme, možno už dávno nie sú, lebo ich lúče, ktoré vníma naše oko, boli od nich vyslané už pred mnohými rokmi. Nie je možné, že by sme sa mohli dakedy dorozumievať s tými ďalekými svetmi. Veríme, že tie slnká splodili život, že sú to strediská zložitých sústav slnečných, že majú svoje obežnice a na nich obyvateľstvo. Môžeme si myslieť, že život tam niekde vykvitol ešte nádhernejšie ako na našej zemeguli, oplývajúcej mliekom a medom. Ba je pravdepodobné, že sú tam bytosti rozumnejšie ako sme my, totiž že ich vývoj pokročil tak ďaleko, že sú v súlade s prírodou a nevykorisťujú a nenicia sa navzájom. A my sme ponechaní sami na seba, a na to veľké tušenie, že svet je veľký, božský,



a preto ani naša úloha v ňom nie je malicherná a náš život zbytočný. Musíme všetci hľadať súlad s nekonečnom!

Aký to krásny pohľad na ožiarenú klenbu nebeskú! Hviezdičky sa ligocú jedna vedľa druhej, jedna jasnejšia ako druhá. A cez

oblohu sa tiahne ako rieka bez brehov jasný pás Mliečna dráha. I to vraj sú samé slnká, milióny slnk, ale tak nesmierne ďaleko, že sa nám zdajú byť obyčajnými bodmi, alebo splyvajú v hmlovinu.

Nepozastavili ste sa nikdy nad tým, že okolo Mliečnej dráhy je najväčšie množstvo hviezd a že kolmým smerom ich ubúda? Veľký filozof Kant sa dovŕtil, že Mliečna dráha je akoby obzorom roviny, v ktorej sa pohybuje naša zem a všetky ostatné planéty nášho slnka. A všetky ostatné hviezdy, ktoré vidíme, blížia sa k tejto rovine. To je jeden hviezdny systém (sústava). Inú sústava je zase napríklad hmlovina v Andromede, ale to už je tak ďaleko, že hviezdy nerozoznáme ani ďalekohľadom. Nie je to jeden svet, je to viac svetov a sú i také, ktoré vôbec nevidíme a ktoré nikdy ani ďalekohľadom neobjavíme. My patríme k svetu Mliečnej dráhy. Tento svet nie je nekonečný. Už prostým okom môžeme vidieť 7000 hviezd podľa Flamarióna, slávneho francúzskeho hviezdára. Štrnásť týchto hviezd je prvej veľkosti Chceli by ste ich poznať? Povieme vám o niektorých.

Najznámejším súhvezdím je veľký voz. Je to súhvezdie, ktoré nevychádza a nezapadá. Keby sa slnko na poľudnie zatmelo, tiež by sme ho videli. Je známe, že námorníci používajú na určenie času lebo sa za 24 hodín otočí okolo Polárky. Spojky zadných kolies smerujú k Polárke. To je hviezda, "ktorá sa

nehýbe" ako hovoria Indiáni. Skutočne, toto je svetový pól. Keby sme predĺžili os zeme, prešla by nebeskú klenbu v Polárke. Polárka stojí teda priamo nad severným pólom. U nás je toľko stupňov nad obzorom, koľko sme my vzdialení od rovníka. Udáva nám našu zemepisnú šírku. Keď sa dobre pozriete, uvidíte, že Polárka je poslednou hviezdou oja Malého voza. Patrí do jeho súhvezdia. Na druhej strane Polárky, oproti Veľkému vozu je Kassiopea. Má podobu dvojitého W. Hovorí sa, že je to trón bohyně Kassiopei. Môžeme ju vidieť počas celého roka, podobne ako Veľký voz.

Orión je všeobecne považovaný za najkrajšie súhvezdie. Orión bol lovec - obor, ktorý deť zomrel, vstúpil na nebesá a teraz práča po oblohe, ale vidíme ho len v zime, lebo v lete po nej prechádza počas svetlej časti dňa. V páse má tri drahokamy; podľa iných sú to Traja Králi. Orión má dvoch psov: Veľkého Psa a Malého Psa. Veľký Pes svieti svojim zeleným okom, ktoré sa volá Sírius; je to najligotavejšia hviezda našej oblohy. Prokyon je oko Malého Psa. Býk, ktorého Orión naháňa, zúri - lebo oko je červené. Je to Aldebaran. Chudák Býk je ranený a na jeho ramene rinú sa z rany hviezdíčky, ktoré ľudia menujú Kuriatka (Plejády).

Plejády sú zaujímavým súhvezdím. Na nich môžete skúšať bystrosť svojho zraku. Sedem šípov Oriónových vraj zranilo Býka. Ale ja pochybujem, že by každý z vás videl sedem hviezdíčiek. Len výborný zrak ich zreteľne rozozná, obyčajne len päť alebo šesť.

Ešte na jedno súhvezdie vás chceme upozorniť: je to Labuť. Má podobu križa a je v blízkosti Mliečnej dráhy. Iste ju nájdete. Keď sa na ňu budete dívať, všimnite si, že dolu vpravo je jasná hviezda. To je Vega v súhvezdí Lýry; je to najjasnejšia hviezda severnej poglobule hviezdnej. (Sírius patrí k južnej poglobuli.) Zdá sa nám, že bola kedysi Polárkou a pravdepodobne ňou zase niekedy bude, lebo zemská os sa hýbe. Ak máte veľmi dobrý zrak, uvidíte, že Vega je dvojhviezdou - skladá sa z dvoch slnk.

Poznáme mnoho takých dvojhviezd. Aj Polárka je dvojhviezda. Na tých vzdialených svetoch majú obyvatelia niektorých obežníc dve až tri slnká, jedno modré, druhé červené, tretie zelené - aké to musia byť zvláštne svetelné dojmy, najmä, keď sa na oblohe zídu súčasne. Sú tiež hviezdy premenlivé n hviezdy nové. Niekedy sa objaví hviezda, ktorá zmizne a za niekoľko rokov sa opäť ukáže. Je vidieť, že vo vesmíre niet pokoja, že tam obiehajú hviezdy okolo seba a často sa zakrývajú.

Zdalo by sa, že z týchto ďalekých svetov sa k nám nedostane nijakej správy. A predsa! V novembri alebo v auguste býva dažď lietavíc. To sú kusy hviezd, stopy prevratov v hĺbkinách svetov, a mnohé z nich padnú i na našu Zem. Tak sme sa dozvedeli, že hviezdy majú vo svojom jadre nikel a železo a na povrchu sú z kameňov, podobných ako u nás. Dnes už nikto nepochybuje o možnosti priaznivých pomerov pre "ľuďi" na cudzích svetoch, o množstve obývaných svetov.

Woowotanna

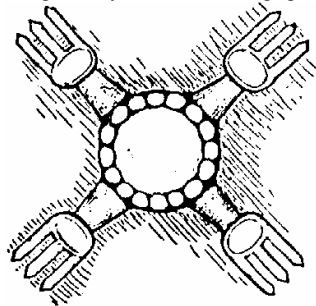
Piesková kresba podľa Čierneho Vika

Pre obráznú prezentáciu našich zákonov používame upravenú pieskovú kresbu Navahov. Robí sa na podlahe uprostred kruhu tvorenom prítomnými členmi, nebýva väčšia ako tri stopy (jeden meter) v priemere. Môže byť trvalo namaľovaná na doske alebo na platničke a obradne umiestnená na svoje miesto na začiatku každého snemu. Alebo ju môžete zakaždým vytvoriť (túto možnosť preferujeme) bielym pieskom, múkou, vápnom alebo soľou. Každý člen by mal byť schopný spraviť pieskovú kresbu bez zvláštnej prípravy.

V strede je nakreslený kruh s priemerom asi 8 palcov (20 cm). Toto je miesto pre oheň, ktorý predstavuje kahanec alebo žiarovka zakrytá oranžovým hodvábnym papierom. Samozrejme, ak je snem vonku, kruh sa robí

dostatočne veľký, aby lemoval skutočné ohnisko, v ktorom bude horieť drevo počas celého snemu. V takomto prípade však nerobte príliš veľký oheň. Vatra by rušila symboliku a bola by nepríjemná aj pre okolosediaciach.

Tento oheň je symbolom Veľkého Ducha. Z kruhu vedú štyri cesty mierne trojuholníkového tvaru s ostrým uhлом smerom von. Tieto cesty sú štyri smerom pozdĺž ktorých musí ísť muž alebo žena, ak chce dosiahnuť dokonalú ľudskosť (manhood). Volajú sa Cesta tela, Cesta mysle, Cesta ducha a Cesta služby. Vždy sú kreslené v tej istej polohe a v rovnakom poradí. Piesková kresba sa kreslí tak, aby snemová skala a náčelník boli medzi 1. a 4. cestou. Takže Cesta tela je naľavo od náčelníka bližšie k



nemu a Cesta mysle je naľavo ďalej od neho, Cesta ducha je ďalej vpravo a Cesta služby je bližšie vpravo.

Na konci každej z týchto ciest je malý kruh predstavujúci svetlo, ku ktorému vedie cesta. Cesta tela vedie v Svetlu krásy; Cesta mysle k Svetlu

pravdy; Cesta ducha k Svetlu sily; a Cesta služby k Svetlu lásky.

V každom z týchto svetiel sú tri zákony, ktoré tvoria dohromady 12 zákonov woodcraftu.

E.T.Seton, Zvitok B.K., 30. vydanie

Práve ste dočítali úryvok z prekladu 30. vydania Zvitku brezovej kôry, ktorý vyšiel v roku 1932 a je venovaný organizačným otázkam woodcrafterskej organizácie. Napriek tomu, že vyšiel už pred 63 rokmi, je v ňom veľa zaujímavých informácií o histórii woodcraftu, názoroch Setona na niektoré blízke organizácie, výklad k zákonom lesnej múdrosti, ...

Nedávno ukončený preklad tohto Zvitku si budete môcť za asi 20 Sk (vysoká cena vďaka nízkemu nákladu) kúpiť na výročnom sneme LLM alebo objednať na našej adrese).

Edo

Otvorený dopis náčelníkom, ...

Milí bratia, náčelníci a strážcovia ohňov kmeňov lesnej múdrosti,

obraciam sa na Vás nielen ako náčelník Ligy lesnej múdrosti, či náčelník kmeňa, ale hlavne ako woodcrafter, ktorému záleží na tom, aby sa ideály a myšlienky lesnej múdrosti na Slovensku ďalej rozvíjali a oslovovali čo najširší okruh ľudí.

Bližší sa 3. výročný snem LLM a pri tejto príležitosti sa na Vás obraciam s nahliedavou žiadosťou, aby ste so svojimi súkmeňovcami prerokovali niektoré otázky a pripravili si stanovisko k problémom, s ktorými sa stretáva chod našej organizácie. Budem veľmi rád, keď na sneme budete prezentovať názor celého svojho kmeňa a nielen vlastné stanovisko, a hlavne by som chcel, aby ste sa nad celou problematikou dôkladne zamysleli.

Na nedávnom sneme nášho kmeňa sme sa dosť podrobne venovali vývoju v rámci LLM a hľadali sme možné východiská. Nuž a podobnou otázkou by ste sa mali (ak sa tak doteraz ešte nestalo) zaoberať aj vy.

O čo mi teda vlastne ide? V prvom rade o formu, či štruktúru Ligy (tej časti, ktorá by ju mala úspešne viesť vpred), ktorá by odrážala jej skutočný stav a potreby. Formu vedenia Ligy sme prebrali od nášho federálneho predchodcu a nemám pocit, že by v súčasnej dobe spĺňala naše potreby a efektívne viedla woodcrafterov na Slovensku. Prosím Vás, aby ste si pozorne prečítali článok na túto tému v dvojčísle Modrej oblohy, ktorá sa už určite dostala do Vašich rúk a porozprávali sa o tom vo svojich kmeňoch. Myslím, že pravidelné stretnutia náčelníkov kmeňov vo vopred stanovených termínoch budú viesť k lepšej spolupráci kmeňov, umožnía spoločné diskusie o závažných problémoch a zaangažujú do osudov Ligy a woodcraftu na Slovensku podstatne viac ľudí, ktorých sa to týka. Myslím si, že je žalosťné málo, keď sa náčelníci kmeňov vidia len raz ročne. Niet sa potom

čomu diviť, že v niektorých kmeňoch ani nevedia o tom, čo sa deje v Lige.

Verím, že kmene žijú svojim životom a že to nie je len živorenie na okraji existencie. Pôsobenie našej organizácie na nadkmeňovej úrovni však vyžaduje výrazné oživenie - ja vám predkladám svoj návrh na zmeny k (snáď) lepšiemu a možno vyprídeťte s inými návrhmi a spoločne prídeme na riešenie súčasného neúnosného stavu.

Skúsme sformovať Ligu tak, aby slúžila potrebám kmeňov a vychádzala z ich požiadaviek a vôle a aby sa na jej vedení mohli zúčastniť všetky kmene (jedno stretnutie za rok nie je vedenie). Kým je na Slovensku menej ako 10 až 15 kmeňov, bude podľa mňa pre LLM plne vyhovujúce, ak ju bude viesť Rada náčelníkov kmeňov a ďalšie funkcie sa budú určovať podľa reálnych potrieb LLM.

Druhý problém, s ktorým sa na Vás obraciam v tomto liste, je otázka ďalšej práce so Zvitkom brezovej kôry. Viete, že vlni sa na výročnom sneme rozpútala okolo toho ohnivá debata, keď sa hovorilo o mnohom, ale nakoniec sa žiadne riešenie neprijalo a celý problém sa odložil na tento rok. Aby sa táto situácia opäť nezopakovala, chcem Vám v tejto súvislosti položiť niekoľko otázok, na ktoré si skúste dať odpoveď sami, prípadne spolu s členmi svojich kmeňov a majte pri tom na zreteli nielen vlastné záujmy, ale účel woodcraftu ako celku:

1. aký je zmysel existencie woodcrafterskej organizácie?
2. je Zvitok brezovej kôry pomôckou a vodítkom na ceste woodcraftera alebo hlavným cieľom a dogmou jeho činnosti? Je zmyslom našej činnosti šerpa plná značiek za činy a majstrovstvá alebo nám ide o harmonicky rozvinutú osobnosť?
3. aký je teda vlastne hlavný význam plnenia si činov podľa Zvitku brezovej kôry?

4. je podľa vás Zvitok nedotknuteľná a nemenná dogma alebo to je príručka, ktorá má poskytovať všestranný návod pre život v prírode i v meste v súlade so zákonmi prírody i lesnej múdrosti?
5. aká je podľa vás úloha Ústrednej rady orlich pier?

Pri hľadani odpovedí na tieto otázky Vás prosím, aby ste si aspoň dva-tri krát prečítali inak bežne prehliadanú úvodnú časť Zvitku brezovej kôry, najmä kapitolu *Pocty a majstrovstvá* na stranách 8 až 12. Nájdete tam Setonom napísané vety o zmysle pôct ako aj o

poctách za činy, ktoré nie sú zatiaľ uvedené v Zvitku brezovej kôry. Prosím, prečítajte si to pozorne a rozmýšľajte o tom viac ako o tom, ktorý čin si nasledovný víkend pôjdete splniť.

Verím vo Vašu vôľu pomáhať pri rozvoji woodcrafterského hnutia na Slovensku a teším sa na stretnutie s Vami v piatok, 15. septembra 1995.

Modrú oblohu!

Edo

Členské príspevky a predplatné na MO! posielajte peňažnou poukážkou typu C na adresu:

✉ *LLM, Jilemnického 23/15, 036 01 Martin.*

Len v prípade, keď ide o bezhotovostnú platbu prevodom z iného účtu posielajte peniaze na účet LLM číslo 36139-362/0200 vo VÚB Martin. Pri bankovom prevode používajte nasledovné variabilné symboly:

195 členské príspevky na rok 1995 (100,- zárobkovo činní a 50,- SK žiaci, študenti, nezamestnaní)

395 predplatné za bulletin *Modrú oblohu!* (60,- SK) (len nečlenovia LLM-WLS, členovia ho dostávajú bezplatne)

Vydáva:

Liga lesnej múdrosti - The Woodcraft League of Slovakia

Vyšlo: 10.09.95

Adresa redakcie časopisu pre vnútornú potrebu členov LLM:

✉ Liga lesnej múdrosti, Trnavská 15, 831 04 Bratislava

Časť nákladov na vydávanie časopisu *Modrú oblohu!* v roku 1995 je hradená z prostriedkov dotácie MŠM SR na podporu detí mládeže v Slovenskej republike.

Odosielateľ:

Liga lesnej múdrosti

Trnavská 15

83104 Bratislava